

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Хабаровска «Детский сад комбинированного вида №196»

**Аннотация к рабочей программе**  
музыкального руководителя  
на 2020-2021 учебный год

г. Хабаровск

2020 г.

### **Программа содержит:**

1. Пояснительную записку
2. Проектирование музыкально – образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие)
3. Выбор и комплектование программы воспитания, образования и развития воспитанников. Технологий и методических пособий «Художественно- эстетического развития» (музыкального развития)

Актуальностью программы является создание условий, которые могут обеспечить гармоничное развитие, обеспечить эмоциональный комфорт, формирование начала личности и развитие музыкальности каждого ребёнка.

**Цель рабочей программы:** Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учётом его индивидуальных возможностей

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Методические принципы построения программы:**

- последовательность и системность - один из ведущих. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе.
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка
- постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом.
- сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.
- повторяемость материала. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в деятельность вносятся какие-либо изменения

и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекает внимание детей, создаёт положительные эмоции.

- наглядность – безукоризненный практический показ

**Проектирование музыкально - образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)» включает в себя:**

- Учебный план по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие)
- Условия реализации программы
- Культурно - досуговая деятельность
- Взаимодействие с родителями по музыкальному воспитанию

**Выбор и комплектование программы воспитания, образования и развития воспитанников. Технологий и методических пособий «Художественно- эстетического развития» включает в себя:**

- Сведения по использованию образовательных программ в разных возрастных группах МАДОУ «Детский сад №196»
- Обеспечение целостности музыкально-образовательного процесса через взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ
- Взаимодействие музыкального руководителя с участниками педагогического процесса
- Ведущие задачи взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ
- Контроль реализации программы
- Взаимодействие с воспитателями по музыкальному воспитанию

Также в программе даются приложения:

1. План работы с родителями
2. План работы с воспитателями
3. План взаимодействия с творческими коллективами
4. Расписание музыкальных занятий
5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя
6. Циклограмма проведения праздничных мероприятий
7. Календарно-тематическое планирование НОД по разделу «Музыка»

2020-2021 гг.

**Срок реализации Программы – 1 год (2020 - 2021 учебный год)**

Педагогическая диагностика освоения программы осуществляется **2 раза в год: сентябрь, май.**